

Marek STEFAŃSKI appartiene al gruppo degli organisti polacchi artisticamente più attribuiti, anche sull'arena internazionale.

Nato nel 1969 a RZESZÓW, ha compiuto gli studi nell'Accademia Musicale di Cracovia nella classe organistica del Prof. Joachim Grubich, laureandosi con lode nel 1994.

Ha incominciato l'attività concertistica già all'inizio degli studi nell'Accademia Musicale di Cracovia, esibendosi due volte da organista-solista insieme col Coro Accademico "ORGANUM" nelle tournèe in quasi tutta Europa.

Riscuote grandi successi durante i concerti internazionali nei vari festival della musica sacra e organistica e riceve vari premi (p.e. 1° posto nell' EUROPEAN FORUM d'ART SACRE), che gli aprono le porte ai diversi festival nazionali ed internazionali.

Nel 1996 è stato nominato organista della Basilica Mariana di Cracovia, ruolo che ha svolto fino al 2007.

Attualmente collabora con essa costantemente ed ogni anno tiene recital di "Musica sacra".

Dal 1999 lavora nell'Accademia Musicale di Cracovia Cattedra di Organo e nell' Istituto della Musica Sacra.

Nell' anno 2007 si è specializzato sul tema delle improvvisazioni nella musica dal XVIII al XX secolo.

Marek Stefański si è esibito in quasi tutti i paesi europei, nelle Americhe (Nord e Sud) e in Israele. Ogni anno è regolarmente invitato in Russia, dove è conosciuto come uno dei più famosi organisti stranieri.

E' diventato benemerito propagatore della musica organistica polacca, soprattutto quella del XX secolo, la quale esegue parallelamente con l'arte dell'improvvisazione per organo.

Ha registrato tantissimi brani per la Radio, la TV polacca, stazioni radiofoniche straniere. Inoltre ha registrato anche dischi per le case fonografiche come: "DUX", "Musicon" e la russa "Art Bene". Dopo la nomination all' ambito premio "Fryderyk" nel 2006, è diventato membro dell'Accademia Fonografica Polacca.

Oltre a esibirsi da solista, collabora con tantissimi gruppi corali, cantanti e strumentisti. Per la sua attività artistica ha ricevuto tantissimi premi nazionali ed internazionali.



Associazione
Comunità
Polacca

Centro
Diocesano
Migrantes



*Basilica Cattedrale
"Maria S. Assunta"
Reggio Calabria*

Concerto Organistico

Sabato 30 ottobre 2010 - ore 20.00



Organista:
M^o Marek Stefański



*La nuova consolle con le 4 tastiere
e le placchette dei registri ai lati; in basso la pedaliera,
le 4 staffe centrali e i pistoni a pedale ai due lati.*



Il corpo principale dell'organo

P R O G R A M M A

J. S. Bach (1685-1750) - Toccata e fuga
in d-moll BWV 565

J. S. Bach - Corale dalla Cantata 147
"Jesus bleibet meine Freude"

J. Ch. Bach (1735-1782) - Concerto in
D-dur ("Concerto Italiano", trascrizione
per organo: Marek Stefański): Presto,
Grave-Allegro, Adagio, Vivace e cadenza.

Mieczysław Surzyński (1866-1924)
Improvvisazione op. 38 sul tema del canto
sacro polacco "Santo Dio".

Leon Boellmann (1862-1897)
Suite gotique: introductio, Menuet goti-
que, Priere a Notre-Dame, Toccata.

Marek Stefański (1969)
Improvvisazione sul tema del canto
"Madonna Nera" ("Czarna Madonna").